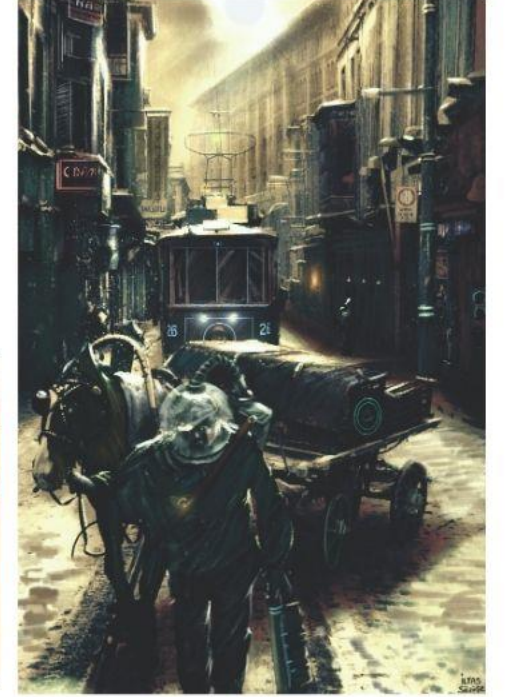
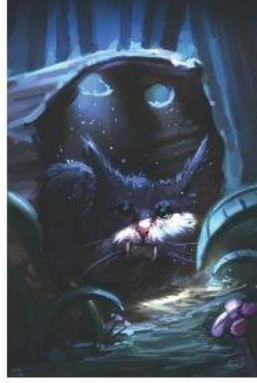


CONCEPT ARTIST

İLYAS SÖZÜER

PORTFÖY

04.2021



MAGE SLAYER / BÜYÜCÜ KATİLİ



İLYAS
SÖZÜK

SPEED PAINT
30 DAKİKA

05.2019

DAILY SPEED PAINT GRUBUNA YAPILMIŞ BİR ÇALIŞMA, YAĞLI BOYA VE
LEKESEL FIRÇA DARBELERİ KULLANILMIŞTIR

DAILY SPEED PAINT

ÇALIŞMALARI

DUNE FAN ARTS



60 DAKİKA

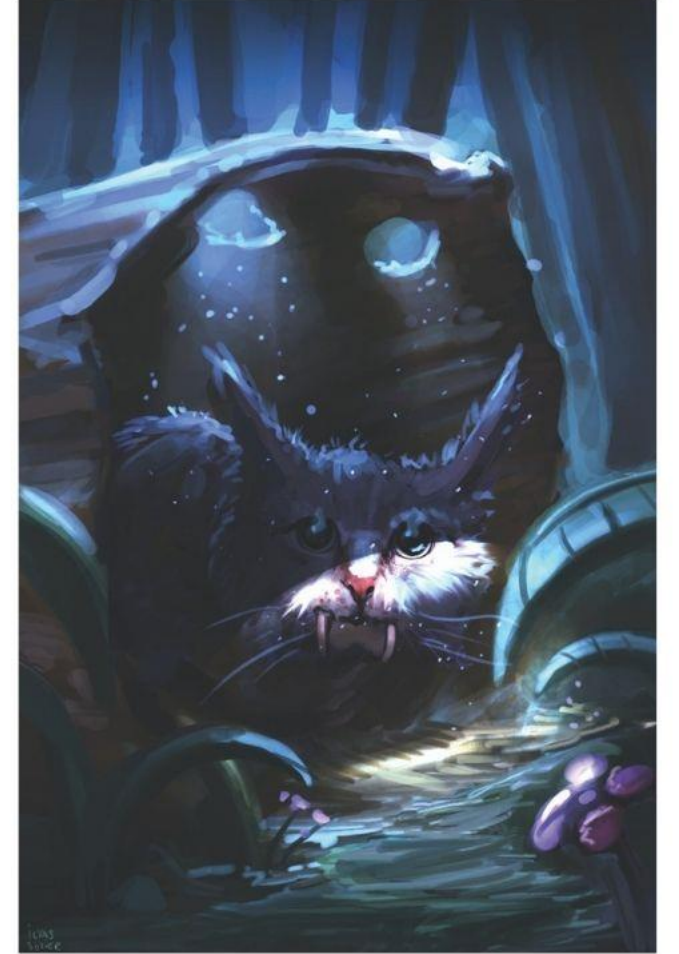
DUNE FİLMİNE YAPILMIŞ KONSEPT ÇALIŞMASI, RESİMDE TEK IŞIK KAYNAĞI KULLANILMIŞ BİR GENEL PLAN ÇİZİLMİŞTİR

03.2020

1920*1200-870*1300 px



AFRAİD OF THUNDER -
GÖK GÜRÜLTÜSÜNDEN KORKUYOR



SERT VE BASİT FIRÇA DARBESİYLE
FANTASTİK BİR DÜNYAYA AİT 30
DAKİKALIK ÇALIŞMA

03.2020

ARA GÜLER ESKİ İSTANBUL SERİSİ

FOTOĞRAF MANİPİLASYON TEKNİĞİ

ÜNLÜ FOTOĞRAFCI ARA GÜLERİN
FOTOĞRAFINI, MANİPÜLE EDEREK BOYAMA
TEKNİĞİ KULLANILMIŞTIR, SCI-Fİ DÜNYASI
OLARAK DÜŞÜNÜLMÜŞ BİR RESİMDİR

05.2019



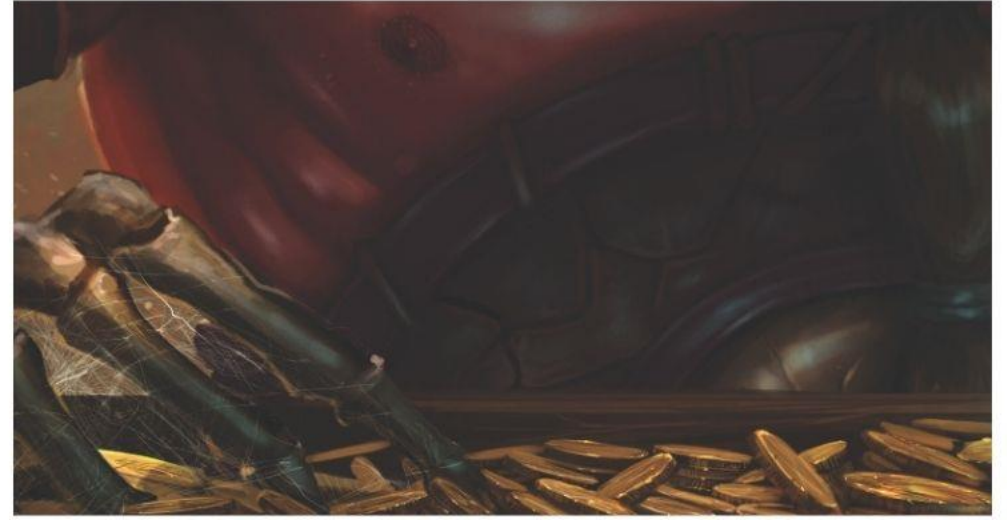
1200*750 px





RESİM DİĞER RESİMLERDEN FARKLI
OLUP,OYUN İLLÜSTRASYONLARI GİBİ
İŞLENMİŞTİR

THE DISCOVERY OF THE PIRATE-KORSANIN KEŞFİ



SUKİ



KARAKTERLERİN İLK ESKİZLERİ



CONCEPT ART

1920*1000 px



AVATAR ANG SERİSİ

10.2020

KARAKTER TASARIMLARI DİĞER
ÇALIŞMALARDAN FARKLI OLARAK
DAHA DETAYLI VE
KARAKTERLERİN ANA
HAREKETLERİNDEN YOLA
ÇIKILARAK RESMEDİLMİŞTİR.

TOPH



CONCEPT ART

AVATAR ANG SERISI

10.2020



KARAKTER AYRINTILARI



LIGHT ON TOP OF THE MOUNTAIN - DAĞIN TEPESİNDEKİ IŞIK



KONSEPT TASARIMDA, 3D KULLANDIĞIM
İLK RESİM PROPORSİYON OLARAK
DİAGONAL BİR YAPI İZLENMEKTEDİR.İLK
OLARAK ARKADAKİ DAĞI 3D OLARAK
YAPIP ÜSTÜNE KONSEPT TASARIMI
PHOTOSHOPDA ÜZERİNE BOYANARAK
YAPILMIŞTIR.

KONSEPTDE SOĞUK RENKLER
HAKİMDİR, TEK IŞIK KAYNAĞINA
SAHİP BİR ENVİRONMENT
OLUŞTURULMUŞTUR.



LIGHT ON TOP OF THE MOUNTAIN - DAĞIN TEPESİNDEKİ IŞIK

RESİMDE KULLANILAN TAŞ ANTİK
DÖNEMDEKİ TAŞLARDAN REFERANS
ALINMIŞTIR.

CONCEPT ARTIST

İLYAS SÖZÜER

PORTFÖY